

لجنة التحقيق في ترميمها اليوم  
ان يلقى التقرير ربه عو الحكومة الى جلسة خامسة

القدس - تتربع الأوساط السياسية والأمنية والحزبية في البلاد باهتمام بالغ ، التوصيات التي قدمتها لجنة تحقيق الرسمية المكلفة بتقصي الحقائق حول أحداث صبرا وشاتيلا الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في الماضي في منزله بالقدس . وعلم أن مجلس الوزراء سيعقد قبل ظهر اليوم جلسة خاصة لبحث هذه التوصيات واتخاذ القرارات المناسبة ، في حين سيتم نشر هذه التوصيات على الملأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم .

وكان السيد بيغن قد أجرى مشاورات مع كبار مساعديه فور إبلاغه بعد ظهر أمس بأن اللجنة

القلم - أوامر رئيس الوزراء السيد ماجد بدين الى جميع الوزراء امس بعدم التوقيف بصورة اتفادية على توصيات اللجنة للتفتيش قبل انعقاد جلسة الحكومة واتخاذ قرار مشترك بهذا الصدد . كما تولى رئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس من اعضاء كتلة التجمع الانتخابي من الالاتى باى تصريح حول توصيات اللجنة ، على ان يطور الكتلة موقفها الموحد في هذا الموضوع .

فرغت من اعداد توصيلاتها وتسلميه التقرير تمهيدا لنشره . وكان السيد بيتن قد طلب من اللجنة البنية على س ٨ ع ٦

وفد الكونغرس الأميركي يعارض  
البريطانيين المفاوضات مع لبنان ومشروع ريغان  
أعضاء الوفد يأمنون بانضمام الملك حسين لركب السلام

القديس - لوراسيا البرلاني - يونا كوهين - العلاقات الاسرائيلية - الاميركية ، المفاوضات بين اسرائيل وبنسنان ، واكتية انضمام الملك حسين ملك الاردن الى المفاوضات السلمية ، جميع هذه الموضوعات التي جرت امس بين اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست وبين اعضاء لجنة الخدمات المسلحة التابعة للكونغرس الاميركي الذين يزورون البلاد حاليا .

● أكد السيد ارييل شارون وزير الدفاع أن استمرار العلاقات المتينة بين واشنطن والقدس يعود بالفائدة على كلا الجانبين .  
وأضاف وزير الدفاع خلال اجتماعه أمس بأعضاء وفد لجنة الخدمات المسلحة التيمورية الجلسي الكونغرس الأميركي أن العلاقات في وجهات نظر البلدين تعتبر أمراً طبيعياً .

القيانية وبين الحوافض الخاطئة إلى الضلالة القريبة وقطاع غزة ، وإسرب أعضاء الوفد الديني من تفهيم مشروع الرئيس ريفان بشأن التقريب الوسط من لهم في تقسيم الكه حسين إلى ركب السلام أساس مشروع الرئيس ريفان واكدوا مجددا التزام الولايات المتحدة ببن اسرائيل وسلامها .  
واتهم عضو لجنة الخارجية والأمن بالسياسة (سحق) رئيس من كتلة اليمين «ميراج» الولايات المتحدة بإعادة الحوافض قتلته عن عينات قبل إلى انها تولى أهمية خلال المناقشات الاسرورية التي على ٨ من ٤

مبارك يجتمع بعرفات  
في مؤتمر دول عجم  
الاتحياز القادم

بيروت - ذكرت أمانة بيروت أمس أن الرئيس الحريري جسيبي يشارك في اجتماع مجلس بيروت ورئيس منظمة التحرير فسي بوتيغلي وقت انعقاد مؤتمر منظمة دول علم الاتحاد في شهر آذار المقبل.

وأشارت أمانة الأبناء استناداً إلى المصادر الموثوقة أن هناك اتصالات مبررة ومستمرة بينه وبين القيادات اللبنانية بهدف الإعداد لمل هذا الاجتماع وذلك في أعقاب فشل جميع المحاولات الرامية إلى قيام فرقة برئاسة

# كلمة الأنبياء

## هجوم الايراني

من تصب الشروط التي وضعها بغير ان امام  
 انها ترفض رفضا باتا ان تكون المفاوضات  
 نظام الرئيس صدام حسين ، وبقدر ان  
 صراحة ، أكثر من زعيم إيراني ، كل منهم وزير  
 السيد علي أكبر ولايتي ، الذي أكد ان هناك  
 انتهاء النزاع وهو الأسلوب العسكري ، للاطاحة  
 ام .

للعراق اجمالا بهذه الحقيقة ، فقد توقع الهجوم الذي  
اتت الايرانية اسم ، وهو لم يتوقع ان يستخدم  
في لتزقي الضغوطات الايرانية ، ولكن جهوده لعبت  
، فليران تشعير بان كفتها مستمرة في الرجحان ،  
صناديد وسياسي ، وحشها النظامي ، الذي درة  
دولة سنوات ايام السلام ، قد التحصن المرص  
دع عسكرية هائلة العدد ، عالية القدرات ،  
فريق غير سرور وسولي ، والاقتصاد ينحوي بترائد  
ويبلغ اكثر من ثمانية ملايين في كل يوم

من مائة وستين ألفاً قُتِلَ وجرح ، قد غرقت الخزن  
بيت عراقى وقطع سوريا خط الإيادى بالمر عبر  
بحد قرية اخصاضة غير هيئة العراق ، كما ان دول  
الاملكة العربيه السعويه ، اصبحت تقطن الس  
صدام ، كحصيل ثقل ، يستنزف الاموال دون اية

ت البلاغات الرسمية، كالمادة ، بشأن الهجوم الجديد،  
يقين أنه أباد قوات الفريق الآخر على بكرة أبيها، ومع  
يقين بأن القتل ما يزال محتملا ، كما أن حجة  
ستجاني أعلن أن الهجوم الجديد هـو النهائي  
وتناقلت وكالات الأنباء كيف يستهبط السيطرة على مدينة  
الموقع الاستراتيجي، قطع الطريق بين أكبر وأهم  
براق ، الماصصة بغداد وميناء الفصرة ، كما ذكرت  
أن الهجوم يتوالى ، على شكل موجات مستمرة ، دون

الخليج التي استمرت أكثر من ثلاثين شهرا ، أصبحت  
مرابها الأخيرة ، ولما كانت نتائج الهجوم الجديد ،  
تتشكل صورة موحدة ، لنظام صهيوني ، يتفرع ،  
مخصصة في الأردن والسعودية ودول الخليج ،  
ملك ، سلب دورا كبيرا في تزايد انعدام تلك  
أحضان السويات العنصرية الجديدة ، بطلان الحيلة  
، لأن التبروت نفسي هذه الحالة ، يبعث الحامي وليس  
لك تلك كما أثار هذا تظهر مرزا على التزامات في الحجة  
فيها بلانوعون التتالي والاسطيني

الهجوم الإيراني الجديد على العراق  
رب الأنباء حول الخسائر

**تعزل القضاء على كتيبة سوافانية**  
بغداد - يشن الجيش الإيراني منذ يوم أمس هجومًا مكثفًا على القوات العراقية بهدف احتلال 10 كيلو مترًا من الأراضي العراقية.  
ويعزّل الجيش الإيراني بدأ يوم هجومه كتيبة سوافانية من أربعة ألوية الإيرانية.

القتال يدور في القطاع الجنوبي من الجبهة ومن القوات الجوية مرتدة  
عراقيا وكسيتين من سلاح القنفة وأخرى  
من المرتعات للقوات حتى الآن ، كما  
أسرت القوات من الجبهة العراقيين .  
وفي الشمال أصدر العراقي بيان عسكريا  
أول قال فيه إن الجيش العراقي قد حصد  
مجموعتين أيرانيتين جديدين بعد أن حاول  
الجيش الإيراني احتلال الحدود العراقية  
المراتية في قطاع جيسان وتبلغ الجيوش  
التي على ما ع ٢

يون يزور  
ة قريبا  
ملان هنا امين ان السيد  
يو الحاجرية الفرنسية  
ير في منطقة الشرق الأوسط  
سوريا والعراق .

**تعزية**  
تعزى القلية تقدمها الى الاخ حسن سليمان الزبارقة  
**والله**  
الغفالى الرحمة ولكم من بعده بطول النقاء .  
سليمان حسن العمور  
القريب



**القاضيان كهان وبراك والميجر جنرال احتياط أفرات ، أعضاء لجنة التحقيق .**

سيكون نحو ٢٠٠ صفحة بصورة خاصة الى دور الشخصيات التسع المذكورة .

جزالو

عنان - كشف مسؤول اردني  
الانقلاب هنا امس عن ان الملك  
حسين ملك الاردن سيضمهم الى  
القوات المسلحة مع اسرائيل  
دون اشتراك ممثلين فلسطينيين في  
هذه صفقة زعم منظمة التحرير  
باسر عرقى الموافقة على ان  
يضم وجهاء من الصفقة القريبة  
وقطاع غزة الى الوفد الاردني  
واضاف المسؤول الاردني ان  
الملك حسين يعارض اشتراك  
اعضاء من منظمة التحرير في وفد  
بلاده وانه طالب من عرقى ان  
اقتاعه به امس في عيان اقتاع  
المجلس الوطني الفلسطيني  
بالموافقة على اشراك مندوبين من  
الصفقة والقطاع . وذكر ان عرقى  
وافق على اقتراح الملك الاردني  
غير انه سيواجه مصاعب في  
اقتاع المجلس بذلك .

القلمسطينين ، غربي بيروت توجه رئيس  
نوزراء الى رئيس المحكمة العليا القاضي  
سبحان كمان لتشكل لجنة رسمية للتحقيق  
في كافة الحقائق والجهات المتورطة في  
الاجازة ، وتشكلت اللجنة من القاضي  
هانان ، رئيسا وبعضوية قاضي المحكمة  
لعلي البروتيسير ابراهيم براك والمجبر  
فوزال (احتياط) بونا افات .

استبعدت خلالها إلى ٨١ شاعدا بينهم جميع  
أعضاء الجهاز السياسي والأمني ، وثلث  
٢٢ مبرزا ووثيقة ، وبلغ حجم المواد التي  
تتعلق من مختلف الجهات الحكومية  
المسكوبة والتقارير الصحفية وغيرها  
شربن ألف صفحة .  
وفي الرابع والعشرين من شهر تشرين  
الماضي وبعد استماعها إلى الجولة  
الأولى من الشهود أرسلت اللجنة رسائل  
إلى تسع شخصيات تطرحهم من أن  
ومياتها قد تمسح بهم ، وهذه الشخصيات

- رئيس الوزراء .
- وزير الدفاع .
- وزير الخارجية .
- رئيس اركان جيش الدفاع .
- رئيس الموساد .
- قائد الحفظة الشمالية .
- مساعد وزير الدفاع .
- رئيس شعبة الاستخبارات والمهام الخاصة .
- كبير ضباط سلاح المظليين والاشمة .

ومن المتوقع ان يتطرق التقرير الذي

حبیب يصل البلاد مساء اليوم  
لتسليم رسالة من ريغان الى بيغن

القديس - يصل إلى البلاد مساء اليوم السيد فيليب حبيب العموت  
الأمريكي الخاص حيث سيقوم بتسليم رئيس الوزراء السيد -  
فناحم يغن رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وسيطرح  
مقترحات أمريكية جديدة لتسريع دفع الجهود المبذولة لتسوية  
الزمة اللبنانية وتتبع المسك حسين ملك الأردن للانضمام إلى  
المفاوضات السلية .

مقت في بلدة خلداه أمس وعلم انه لم يتم احراز تقدم ملموس خلال هذه المفاوضات في وقت ذاته عقدت اللجان الفرعية لجماعته أمس ايضا وستواصل مباحثاتها لبلده في خلداه.

وعلم أن اللجنة القومية المختصات بالشؤون  
للمسكينة بين الألبين قد استطاعت تحقيق  
نظم ملموس في عدد من المواضيع المطروحة  
على صياغة البحث ونق الجلبين عكسها  
على صياغة بنود اتفاق في المجال العسكري  
علم أن هناك خلافات في وجهات النظر  
حول محطلات الانذار المبكر واستمرار  
واجد القوات الدولية في جنوب لبنان  
حماية ضحايا اللاجئين وسحب المواضيع  
التي على ص ٨ ٧

**الانباء**  
طالع في « الانباء »  
غدا الأربعاء  
ترجمة التقرير الذي  
مستثره اليوم لجنسة  
التحقيق الخاصة بأحداث  
صبرا وشاتيلا

جنود ايطاليون من القوة المتعددة الجنسيات يفحصون قتيقة  
كتيشوا عنروا عليها على بعد ٣٢ كم عن مكان المفاوضات في خلاة .  
صورة خاصة بالاتباء من يونانيدبرس

اتفاق وقف النار بين الكتائب والدروز  
يطبق في جميع المناطق اللبنانية

بيروت - أعلن قائد قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في بيروت اليرباني ايجون ان اتفاقية وقف اطلاق النار التي تم التوصل اليها امس في عاليه بين القوات اللبنانية وبنشيات الزعيم الدرزي وليد خباطا بواسطة جيش الدفاع مستطبق في جميع المناطق اللبنانية الاخرى وليس فقط في عاليه .

وجاء اعلان اليرباني ايجون بهذا وسط اتياه تحدث عن اندلاع الاشتباكات مجددا في ساعات المساء امس بين الجيشين في ذكر شيها جنوبي بيروت . واغرب قائد قوات جيش الدفاع عن امله في ان يهزم الجانبان بتطبيق هذه الاتفاقية .

وكان القاطن بفسان القوات اللبنانية قدصر امس بان قواته ليست على استعداد ان تكون سحبا للضراع القتالي حاليا بين اسرائيل والولايات المتحدة او ان تنفع من الخلافات في وجهات النظر داخل اسرائيل . واضاف ان القوات اللبنانية قدخضت امس في اطلاق النار ، ابتلافا من رغبته في اسفاح المجال امل جيش الدفاع الاسرائيلي لاعادة المواجهة والتعنن اليها ايضا .

وكانت زعيمة حزب جبيلات قد اعترضت صباح امس عن نهجها في طرد جيش القوات اللبنانية من التي الجليل في عاليه .

الطريق الى... ٢٦٨

**تمازز**

**TAMAZ**

**תמזר**

**إعلان**

النفانة وجودة العمل والإشراف المباشر على العمل من قِبل خبراء وفنيين في تصنيع التفتيق والتفانق من اللحوم الطازجة للبشر والحيش والعجاج على اختلاف أحجامها وأوزانها : تجدونها فقط في مصانع تمازاز للتبوين الشهيرة في البلاد والتي أصبحت ذات شهرة كبيرة لطعمها اللذيذ ورائحتها الزكية المنارة.





حول مسألة الصواريخ الأوروبية يشكل  
في نظره «منطلقا ومحمونا» بحيث أنه  
يستحق أن يبحث من جديد .





هكذا من الإلهام

صفحة الخامسة



أعضاء فرقة مسرح سخنين

فرقة مسرح سخنين بحاجة الى الدعم المالى

بقلم : حسيب عبود

بالفرح . وهكذا توفرت نشاط الفرقة حتى سنة ١٩٨١ حيث عاونوا النشاط بوجود جديدة ، ومسرحية «المهرج» تأليف محمد الماغوط ، وقامت شخصيا بإخراجها ، وشاهدوا طلاب المدرسة الثانوية وجهودهم غير من أجل الفرقة .

وعند هذه الجملة عن إخراج مسرحية المهرج من قبل السيد عبد الشهي وجها له سؤالا حول إمكانية الإخراج وكيف وصل الى هذه النتيجة فقال :

لقد عملت حوالي السنة ضمن فرقة المسرح التفاضلي في حيفا ، في مسرحية بعنوان «الويعدين» كما اشتركت في عدد من المسرحيات التي عرضت في قريتي سخنين كمثل مسرحي ، ومع اختلافي والملاحظي للفرح في ملازمته له في العديد من المسرحيات ، فكتبت «الوجع المسرحي» في عروفي ، فكتبت من إخراج مسرحية «المهرج» ، فكتبت لا أكتفى أنني اشترك في عدد من المسرحيات التي قدمها مسرح بيت الكرامة في حيفا ، وحتى اليوم منذ ثلاث سنوات قاتا عضو في المسرح البلدي في حيفا .

دعنا يا اخ عبد نمود الى فرقة مسرح سخنين . . . . . لنلاحظ انكم توفرت عن العمل المسرحي . فما سبب ذلك ؟

■ ان الميزانية ، هي سبب توقفنا ، وفرقة المسرح في سخنين بحاجة الى امور كثيرة ، اهمها :

١ - الميزانية ، والدعم المالى ، لتأمين ما يلزم الفرقة .

ب - قاعة لعرض المسرحيات ، لاننا نعرض مسرحياتنا إما في غرف غير ملائمة شتاء ، أو في الهواء الطلق صيفا !!

ج - الفرقة تحتاج الى مقر ثابت وفرقة لحفظ الديكور والملابس وإلحاح الاعضاء لا يمكن حفظ ذلك في غرفة للمدرسة يدخلها مئات الطلاب يوميا .

د - الاعضاء ، وسائل الادارة ، معمودية للفرقة ، وكذلك ميكبرات الصوت . . . . .

للتفرقة تشتتت مسرح بيت الكرامة ، او المركز الجماهيري في طبريا .

وإذا اردنا الاختصار فالميزانية هي العامل المهم لتوقف عملنا ، وقد راجعنا المجلس المحلي ولم نحصل على نتيجة . . . . . وللوقوف على رأي المجلس المحلي ، قمت بمقابلة رئيس المجلس السيد جمال طوبيه ، وعرضت عليه مشكلة فرقة المسرح المالية فقال :

لقد تسلمنا الشعار من منصرف اللواء بذكرنا فيه بتنا تجاوزنا المبالغ السنوية المالية البالغة ٨٢-٨٣ ايجاد بند خاص في الميزانية العامة للمجلس من اجل دعم فرقة المسرح . واضاف رئيس المجلس : اننا تشجع المسرح ، وكل عمل من شأنه افادة السكان في مختلف المجالات . ونسأل الاخ عبد عن مبال «المسؤول» عن الفرقة فيجب :

لقد قام أعضاء الفرقة في سنة ١٩٨٢ بتأليف لجنة للمسرح تقوم بمعالجة المشاكل التي قد تحصل ، وتكون هيئة تعمل بين الفرقة من جهة ، والمركز الثقافي ، والمجلس المحلي ، من جهة اخرى ، وقد جالبت هذه اللجنة مشاكل عديدة ، اهمها المشكلة المالية . . . . . ويختم السيد عبد الشهي مدير فرقة مسرح سخنين هذا اللقاء بكلمة شكر بوجهها لجمهور المشاهدين من أبناء قريته الذين لم يخلوا بحضورهم واشترافهم الفعلي في تشجيع العمل المسرحي ، كما يقدم لشكره لأعضاء فرقة المسرح الذين عملوا سنوات بالجان مضحين بوقتهم وقيامهم ، بمنحنا ان يبقى الجميع أعضاء في هذه الفرقة الى ان ننجز الآلة . ويعودوا جميعا للعمل !!

- المسرح قدم حتى اليوم خمس مسرحيات
- المجلس المحلي اوقف المساعدة المالية .
- الفرقة بحاجة الى قاعة . ووسائل عمل مختلفة .
- تتألف الفرقة من ١٥ شابا وشابة من أبناء سخنين .

المعروف برعى الفرقة حيث اخرج لها اولى مسرحياتها بعنوان : «علاوة زمان» تأليف الكاتب المصري رشاد رشدي .

ثم تابعا العمل ، واخرج لنا السيد جهشان عدة مسرحيات منها : «العسكر» و«حرامية» ، «الطوبى» ، «الوع توموس» ، «الكلب» ، وكلها مسرحيات تدور حول معالجة مشاكل اجتماعية الهدف منها توعية الجمهور .

تابعا العمل المسرحي حتى سنة ١٩٧٨ حيث انتقل الأستاذ ادب جهشان للعمل في القطة الوسطى ، وهكذا بقيتا بدون مخرج ففوق عملنا وعندها طلبنا من السيد رياض مصاروة ان يخرج لنا مسرحية جديدة ، لكن ذلك لم يتم لأسباب تتعلق

جلسنا مع السيد عبد الشهي ابن سخنين مدير فرقة مسرح سخنين ، ليحدثنا عن فرقة ، وما قدمته لابناء القرية حتى اليوم ، وعن المشاكل التي تعترضها فقال :

تأسست فرقة مسرح سخنين سنة ١٩٧٥ حيث كان نشاط المركز الثقافي الرياضي التابع للمجلس المحلي ولوزارة المعارف والثقافة في اوج نشاطه . وفي حينه طلب مني مدير المركز ان اعمل على تأسيس فرقة للمسرح . وقامت بعمل شاق ومضن حتى تمكنت من ايجاد الشباب والشابات اللائمين للعمل ، وهكذا بدأتنا نتدرب . وكان السيد ادب جهشان المخرج

ملحن .. يشق طريقه في عالم الفن مع الفنان منصور عزة - بيت جن

اجرى اللقاء : حسن حمود - بيت جن

من خلال النافذة المضيئة ، وفي ليله ماطرة ، انفتحت الحان من جوف الة شرقية معبرة وجذابة لتختلط بسفوفية تكونت الحانها فنان صاعد يشق طريقه بين عالم

الانباء : هل لك ان تسعنا بعض المقطوعات من تلحينك ؟

منصور : بالطبع « واخذ الانصنصور بعض من عوده مبردا الكلمات التالية للشاعر علي الطيبي :

كيف انساك ... كيف انساك وانت مسلي انت فرحي ... وانت فرحي انت سحقي ... وبكتي ..

ان الكتابة هي من ضمن هواياتنا احيذ كتابة القصة القصيرة التي تغفل الى قلوب القراء .

اما عن نشر القصص فلم تتح لي الفرصة حتى اليوم ، ولكنني اعمل حاليا على جمع قصتين قصيرتين في كتاب واحد ، الاولى بعنوان «ان اخلع عنها» والثانية «اللمس القوي» . حيث سيكون عنوان الكتاب «ان اخلع عنها» .

الانباء : ما رايتك في الفن المحلي في اسرائيل ؟

منصور : ان الفن المحلي في تقدم مستمر والمخمين المحليين يحاولون قدر استطاعت انخال الماتهم الى قلوب المستمعين في اسرائيل .

الانباء : لماذا لا تشترك في احدى الفرق المحلية ؟

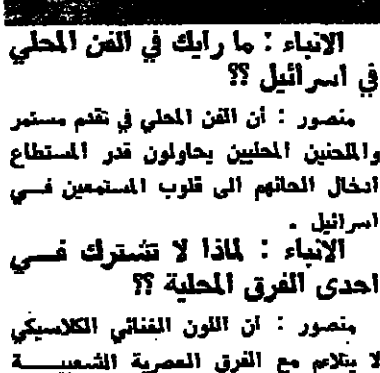
منصور : ان اللون الغنائي الكلاسيكي لا يتواءم مع الفرق العصرية الشعبية ذات الطابع الحاسي .

الانباء : ما هي طموحاتك في المستقبل ؟

منصور : انني اطمح للوصول الى التلحين الى جمهور المستمعين والشاهدين والى جبي الموسيقى وهذا يتعلّق بالمسؤولين عن قسم الموسيقى بالادارة والثقافيين وانوى الى رفع مستوى الاغنية المحلية لتخرج الى نطاق الاممات الاخرى

الانباء : اخ منصور !! ما هو النداء الذي تود توجيهه .

منصور : توجد لدينا موهاب غدة ولكنها كوناك لجنا فالتت كتب القصص ففنى ستقوم بإخراجها الى التورق منصور : اجل . . . . . فقد قمت بمحاولات عديدة وكثرت اطاع اشخاصا مظهرين على ما اكتب ، فابداوا إعجابهم وتشجيعهم .



حملت الميكروفون ولم تحمل بولدا!

امرأة تشغل منصب مديرة اذاعة في العالم

تتضمن ان تكون صحافية او مديرة لمستشفى

فهي صاحبة البرنامج الاذاعي «على التاصية» في اذاعة القاهرة ، والمديرة الناجحة لاذاعة الشرق الاوسط ، اجرت معها لالت المصرية لقاء تحدثت فيه عن مشوارها الطويل مع الميكروفون والحياة فقالت : في سن الخامسة اخترتوني لاغني صغيرة في برنامج «أبلة زوزو» ، وفي سن الحادية والعشرين بعد تخرجي من كلية الاداب قسم اللغة العربية في

غير الخريطة ليس في مصر بل في العالم ، ان بعد عامين من بدء الاذاعة هذا النمط بدأ يلعب صوت اميركا تقدم برامجهم بالانفاق السريع . الرايو خطير جدا ويصل اماكن كثيرة .

هل انت ناعمة لانك لم تملين بالمشقة ؟

نعم ، فقد تمت الكثر في الاذاعة ، ولكن انتصح ان كله كلام في الهواء ولكن كلام الصحافة كله بسجل ، وبكفي لا استطع ان اخفي لحظات سعادة لا تفسى غصبا تالبت في عمق الغابة في جنوب السودان رجلا مجوزا نسلته مما يحبه في اذاعة القاهرة فقال بلمحة السودانية المحبة احب الست التي يتكلم بعد صلاة الجمعة وتقول امال فهي - وانا مديرة لاذاعة الشرق الاوسط قلت لو عرض علي عمل مديرة مستشفى النصر العيني لقبلته فوراً وقضته على مضبي هذا ان طوحاتسي

ساجدة صائق الاذاعية المخزومة

ولا مال . . . وفجأة قدمت لي اذاعة دولة عربية بعرض سخي جدا فيه تقدير لكفائي وعن رؤيتها لمستقبلها تقول ، ستفرغ للكتابة والتدريس في كلية الاعلام حتى لا تنزع قدراتي في الهواء .

يقص من : «آخر ساعة»



امال فهي على التاصية : منذ عام ١٩٥٧ بنجاح مستمر

كانت خصلة بالخبيرة الاجتماعية . هي واللقن !

شاركت في ظهور عبد الحليم حافظ ، شريفة فاضل ، مها صبري ، وسيرسيدي ومن الشعراء عبد الرحمن منصور الذي قدم شعرا بول بركة في الاذاعة من خلال برنامجه .

ومن ام كلثوم فخران ، لم تكن من السهل ان يدخل احد في حياتها ولكني كنت اقرب اليها من غيرها ، وكنت تصطب نفسها بسياج ، لا تشع لاسنان ان يفكك اسوارها ، فلما كان حق لاحد ان يطل وراء الاسوار ، ففكك لي هذا الشرف .

كانت تلقني الناس في كل موقع وبيدات حياتك الفنية ؟

منصور : منذ صفري بدأت بالاستماع الى الغاني عبد الوهاب وفريد الاطرشي وام كلثوم فاجبت الموسيقى من خلال هؤلاء الفنانين المبالغة ، واجبت في صفري اداء بعض اغانيهم في المقاسيات وبعد بضع سنوات اكتشفت شيئا بداخلي يحثني على متابعة هوايتي .

في البداية بدأت انظم الشعر والحنه ، قبل ان اتمتع العزف على العود وساعتني في حينها ان عمي كان يعلم العزف على العود فكتبت اسمه الحادي بصورة «شندك» وهو يلقها على العود بلغة الموسيقى ولم كنا نسجل هذه الاغاني على الشريط .

وجبت انه يلجأ علي ان اتمتع العزف على الة العود لتلبية هوايتي فتملعت العزف الشجاعي على العود وصرت اخرج الاغاني كما اريدها ان تخرج لانه كان من الصعب على المعازنين ان يسمعون اللحن بهي له انا اناح لي الفرقة ، وقبيل بدأت بتسجيل اغاني واسماعها للاسماء والقرينين فالتيت منهم امجبا وتشجيجا حيث قاموا بدورهم بتسجيل الاغاني واسماعها للاخرين .

ومن اللحن ابدوا اعجابهم وتشجيعهم لي في تلبية هوايتي شعراء القرية ومنهم الأستاذ مالك صلاحة والشاعر الجليلي علي الطيبي ، فبادروا الى كتابة قصائد غنائية وكثرت اقوم بتلحينها .

الانباء : اخ منصور ، كم قصيدة ملحنه يوجد لديك حتى اليوم ؟

منصور : حتى هذا اليوم لدي حوالي مئتين اغنية ملحنه .

الانباء : ما هو اللون الذي تحب من ألوان الموسيقى ؟

منصور : ان اللون المحب الى هواللون الكلاسيكي واللاتاني والمطربة والحنه الاغنية الطويلة .

هي والزملاء

تقول السيدة امال فهي من بعض زملائها الذين عملت معهم ، مع احرامي لكل من واجههم فلما لم انتفع اذاعيا الا بالاستاذ سعد لبيب وتالرت به فلما كان جيل المظهر الذهبي للاذاعة ، فهو الذي غير الاذاعة من اركان المراهة والطنش والرف ، وجعلها شيئا اخر .

ملك اليوم

تحقت بالعمل الاذاعي الاستوديو الذي خلخته على التاصية

لقد بدأت موضوع الاحوال موضوع بيت الطاعة وتعدد اما حقوق المرأة السياسية الملكية بها رانا في كلية الاداب الع حزب القسائي الذي كانت تحت راشد

الى قسم البوليس وظللت في غفلة في الضبط : انت التستور يعطي للبويا حق ان يطبق على الرجل والمرأة خالي انتشر الخبر في جريدة على الصفحة الاولى ، وقد بعد بخولي الاذاعة

بارة من ادب يقول فيها ، ساق واحدة ولوقت ان المرأة لها الحقوق السياسية مل صوري انهم في لبنان التخبوي ! حدث هذا ولنا غلبة وقرات



هكذا من الإله

# التلفزيون راديو سينما

## التلفزيون الإسرائيلي

المكثور لافي ٥٠  
إبراهيم لافي ، ترك مدينة طبريا قبل سنين عديدة وانتقل للمعيشة وهذه وهو سبي في مدينة تل أبيب ، وهناك اقتات بصموية . تعلم وعلم وكل ذلك بدون مساعدة أحد . ويروي السيناتور على قلب تكفورة للغة والادب العربي وغير اسم عائلته إلى لافي . ومنذ ذلك الحين وهو مكث على تدريس اللغة العربية في أطر مختلفة كالمدرسة الثانوية وأوليان مكيا وبرامج الراديو وجامعة بار إيلان في التيلم ، ينص المكثور لافي قصة حياته بالعربية التي أجدها ويروح الدعابة التي يميز بها .



مشهد من البرنامج التلفزيوني ديك كوارت يلتقي مع فرقة «أبا» - التلفزيون الإسرائيلي - ١٠

- برامج الأطفال**
- ٢٠٠ ثلاثة أرملة خمسة ونصف برنامج منوعات للأطفال وعنوان حقة الليلة : «إمبراطور الصين» والبطارية «الورقية» - البرنامج بالانوار .
  - ٢٠٠ أسرع ، أعلى ، أقوى ، برنامج رياضي للشباب
- البرامج العربية**
- ٦٠٠ موجز الأنباء
  - ٦٠٢ مجلة الشبيبة : وفي هذه الحلقة معلنة في مدرسة للمصمم والمعلم قصة فتاة من أبو غوش تعلم في المدرسة للمصمم والمعلم في «الاستوديو» مع خراوي من جميع حماية الطبيعة الذي يتحدث من أسبوع الماطق الطبيعية المصانعة ، الذي يحتفل فيه في هذه الأيام ويختتم البرنامج بأغنية غربية . «المكثور لافي» فيلم والتقى عن مدرس عريق يعلم اللغة العربية
  - ٧٢٠ نشرة الأنباء المصورة
  - ٨٠٠ موجز الأنباء بالعربية
  - ٨٠٢ (محل بيع الصحف الفنية) مسلسل درامي من ٩ حلقات يستند إلى قصة للكاتب الشهير تشارلس ديكنز وتتناول قصة حياة الصغيرة نيل التي تعيش مع جدتها الذي يضرب دائما لكنها تستطع بعد أن اعتادت عليه وعلى محل بيع الصحف الفنية الذي يملكه ويظاير الجد عجوز شرير مما اضطره إلى الهرب مع خبيبته إلى بيت صغير في القرية . ويصبح الجد حارسا في كنيسة في حين تعاني نيل من الامرين وتشكو من مصاعب الحياة . وفي الحلقة الأولى التي تعرض الليلة تعرف على شخصيات المسلسل : نيل ، وجدها صاحب محل بيع الصحف الفنية والمجوز الشرير القبيح وزوجته الفتية الجبيلة - المسلسل بالانوار وبرنامج للبرية كوليتيك - برنامج اسبوعي
- برامج الكبار**
- ٩٠٠ يعالج مشاكل الاستهلاك وجودة الحياة
  - ٩٠٠ نظرة على الأحداث - نشرة الأنباء المصورة بالعربية
  - ٩٢٠ وثائقية من اعداد قسم الاخبار بالعربية
  - ١٠٠٠ «ديك كوارت يلتقي مع فرقة أبا» في هذا البرنامج الترفيهي الذي انتجه التلفزيون السويدي ، تقدم احدى اغانى فرقة أبا التي اشتهرت كأحدى الفرق الفنانية الغربية منذ أن فازت بالمعربة الأولى في الايفوزيون عام ١٩٧٤ حيث قدمت اغنية «توتلو» كما احييت حفلات كثيرة في الولايات المتحدة . البرنامج بالانوار وبرنامج للبرية
  - ١١٠٠ «لا يصدق» في حلقة بعنوان «طفة الحيوانات» يديف ينجح في فك رباط سحابة البحر واعادتها إلى البحر . المسلسل بالانوار وبرنامج للبرية
  - ١١٢٠ قول ماثور تمثيلية نشرة الأنباء موجزة بالعربية
  - ١٨٠٥ مصطلحات أساسية بالديانة اليهودية
  - ١٨٠٠ لغة انكليزية - الصف الخامس
  - ٩٠٠ لغة انكليزية - الصف الثامن
  - ٩٢٠ مخيمات
  - ١٠٠٠ لغة انكليزية - الصف السادس
  - ١٠٢٠ حساب ورياضيات - الصف السابع
  - ١٠٢٠ لغة انكليزية - الصف السابع
  - ١١٠٠ رياضيات - الصف الرابع
  - ١١٢٠ لغة انكليزية - الصف التاسع
  - ١١٢٠ استشارة
  - ١٢٠٠ علوم طبيعية - الصف السابع والثامن
  - ١٢٢٠ لغة انكليزية - الصف العاشر
  - ١٢٠٠ تاريخ - لزيادة المعلومات موسيقي
  - ١٢٠٠ املاء دراسية
  - ١٢٠٠ فيلم وثائقي
  - ١٢٠٠ امسية جديدة - مجلة تلفزيونية بث مباشر

## التلفزيون الأمريكي

- قتال ٢ -**
- ٢٠٠ القرآن الكريم وتفسيره
  - ٢٠٠ أفلام من الصور المتحركة
  - ٦٠١ هاندي
  - ٦٢٠ مسلسل وثائقي
  - ٧٠٠ استراحة المساء
  - ٧١٠ الرياضة
  - ٨٠٠ نشرة الاخبار الأولى
  - ٨٢٠ المسلسل العربي
  - ٨٢٠ كثر الحياة
  - ٩٢٥ من يدي
  - ١٠٢٥ لا شيء يوم
  - ١١٠٠ نشرة الأنباء الثانية عليها تفهات من الأيمان
- قتال ٦ -**
- ٦٠٠ البرنامج الفرنسي
  - ٧٠٠ الاخبار بالفرنسية
  - ٧٢٠ الاخبار بالعربية
  - ٨٠٠ الاخبار بالعربية
  - ٨٢٠ فيلم سينمائي
  - ١٠٠٠ الاخبار بالانكليزية
  - ١٠٢٠ «الانس» - عودة إلى عائلة بونيف وجي ار وسولان وباتي شخصيات هذا المسلسل

## ساعة الاطفال الفنية

عزيزي القاري  
١ - ننشر في هذه الزاوية على امتداد شهر شباط الحالي مسابقة فنية يومية .  
٢ - موضوع مسابقة هذا الشهر هو المسلسلات التلفزيونية الاجنبية . تقدم كل يوم صورة من أحد المسلسلات التي عرضت في التلفزيون الإسرائيلي في المابين الماضيين وتوقف عرضها حاليا ، فإذا عرفت اسم المسلسل سجل ذلك في المكان المخصص لذلك ثم تضي ذلك الجزء من الجريدة واحتفظ به وانتظر مسابقة اليوم التالي .  
رقم (٩٧) :



اسم المرسل :  
العنوان :  
رقم المسابقة :  
الجواب :  
اسم المسلسل :



أورلي ينيف

استعدادا لبرنامج مسابقة الاغنية الاسرائيلية التي ستمثل إسرائيل في مهرجان الايفوزيون يبعث التلفزيون الاسرائيلي عن مقدمين لهذا البرنامج .  
وقد عرض التقديم حتى الان على الخدمة التلفزيونية الجيدة أورلي ينيف وعلى لائحة قبال المصور .

## نجوم في حكايات



المجلة الشابة الشهيرة بروك شيلدز تقدم حاليا بتبثيل فيلم «سامان» أو «المصرا» في إسرائيل . تقول بروك : قصة «المصرا» شغفتني منذ البداية لان فيها كل ما احببته في الأفلام : غرام عاطفي ، مغامرات مثيرة وروح دعابة . وفي الصورة بروك شيلدز مع ليرت ويلاندز في إحدى اللقطات البولية في الفيلم .

## عنوان إسرائيل بالعربية

- الآخر - ٦٢٠ - ٧٢٠ - ٩٢٠ - ١٠٢٠ - ١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٣٢٠ - ١٤٢٠ - ١٥٢٠

- ٦٠٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي  
٦٠٢ يا ايشية صيحتنا - الياس شاشا  
٦٠٢ يا مروج الطيب - المجموعة اللبنانية  
٦٢٠ مع تفرح  
٦٢٠ مسحلي القبة بكر - اسيل وسليم شوقي  
٧٢٠ جولة في صف الصباح  
٨٠٠ يا صباح الخير - أم كلثوم  
٨٠٠ أجمل من كده - أحمد ساني  
٨٠٠ يا ما ارق النسيم - ليلى مراد  
أجمل حروف الكلام - عبيد الطيف اللبناني  
الورد - اسهان  
٨٢٠ فلاح - شريفة فاضل ونجد طه  
٨٢٠ اربع ساعات - جمال بطروب  
٨٢٠ خا افوك ايه عن احوالي - محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم  
٨٢٠ حيك وحبي - حياح وفريد الاطرش  
٩٠٠ من تسجيلاتنا  
٩٠٠ خفة ايه - شادية الكرم  
٩٠٠ أمشي على كل حوب - ماري بولس  
٩٠٠ يا تقولي ايه - مواهب علموني على الهوى - يوسف مشعان  
٩٠٠ يا حبيب - ترجس  
٩٢٧ من لحن شمال افريقيا : الله  
٩٢٧ يزيد كثار - عايدة نسيم ، نورة حليم - يوسولان ، حبيكة يا  
٩٢٧ وليد حبي - تبلي  
٩٢٧ مجلة الاسرة  
٩٢٧ ما يطلبه المستمعون  
٩٢٧ سلا وتحية  
٩٢٧ من كل قطر افقية  
٩٢٧ من لبنان - وديع الصافي  
٩٢٧ من سوريا : - حياح فقري  
٩٢٧ من الأردن : - سميرة توفيل  
٩٢٧ من العراق : - فاضل عواد  
٩٢٧ من الكويت : - عوض الدخوي
- ١٢٢٧ من السورجية : محمد عبده  
١٢٢٧ من إسرائيل : - غلزيرة رشدي  
١٢٢٧ مع أحداث الظهيرة  
١٢٢٧ نشرة الاب والبن  
١٢٢٧ يا عيون بابا - وديع الصافي  
١٢٢٧ في موكب العلم  
١٢٢٧ نشرة الأنباء المحلية ونشرة الصحة والقطاع  
١٢٢٧ وثقة مع اللغة  
١٢٢٧ مجلة الأحداث  
١٢٢٧ سلاحيه  
١٢٢٧ يا عروس القن - ليلى نجار  
١٢٢٧ رسائل المستمعين العربيه السبع فويشم  
١٢٢٧ عالم الصحافة  
١٢٢٧ عرف على القانون - ابراهيم سلمان  
١٢٢٧ مع الأحداث  
١٢٢٧ ثورة الشك - أم كلثوم  
١٢٢٧ حديث ابن القارئ  
١٢٢٧ كلمة اليوم  
١٢٢٧ بيت مسا - صباح  
١٢٢٧ ما يطلبه المستمعون  
١٢٢٧ زاوية من صندوق البريد  
١٢٢٧ أيتها الجميلة فوق الفنون - فرقة الموشحات العراقية - يشارف الشيخ علي العرويش  
١٢٢٧ حديث يعقوب خزنة  
١٢٢٧ تموت غلوك - شادية  
١٢٢٧ من الفناء العراقي



مطرب السيرة : عبد الطيف حافظ  
يحلل بيك ، بكرة ويصده ، يا حلو يا اسر ، يا تبلي يا غالي



هنري ، أن ما يعوزك هو هواية ممتعة لماذا لا تجرب الطبخ؟

## زكاوك



هل بإمكانك معرفة الفرق بين الصورتين في دقيقتي ؟





